**Аннотация к рабочей программе по предмету « Литература», 11 класс**

**( по программе С.А. Зинина, В.А. Чалмаева.)**

**(базовый уровень) 2021-2022 учебный год**

 Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса (базовый уровень) составлена на основе авторской программы (М.,Русское слово,2020), учебника С.А. Зинина, В.А. Чалмаева. Литература. 11 класс.

Срок реализации 1 год (2021-2022 учебный год).

В работе используется УМК: «ЛИТЕРАТУРА». 10–11 классы. Базовый уровень. Авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, «Русское слово», 2021

Согласно действующему учебному плану МБОУ Скосырской СОШ на 2021-2022 учебный год в рамках реализации ФГОС среднего общего образования, рабочая программа для 11 класса предусматривает обучение по литературе в объёме 33 учебных недель и 101 часа в год (3 часа в неделю).

**Тематическое планирование по литературе в 11 классе в 2021 -2022 году** рассчитано на 98 часов с учетом того, что часов в году выпадают на праздничные и выходные дни: 8.03, 3.05, 10,05.

 В содержательном отношении данный историко-литературный курс имеет **целью** рассмотрение основных потоков русской литературы ХХв. как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку — главным и непререкаемым ценностям нашей культуры.

Структура курса отражает принцип поступательности в развитии литературы, преемственности литературных явлений, рассматриваемых в общекультурном контексте.

**Основные разделы дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Раздел** |
| 1 | Русская литература ХХ века. Введение |
| 2 | Русская литература начала ХХ века |
| 3 | Октябрьская революция и литературный процесс 20 – х годов |
| 4 | Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов |
| 5 | Литература периода Великой Отечественной войны  |
| 6 | Литературный процесс 50 – 80-х годов  |
| 7 |  Новейшая русская проза и поэзия  |

**Формы организации учебного процесса:**

* Проблемное обучение
* Информационно-коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии

**Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

* Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров
* Выразительное чтение художественного текста
* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
* Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
* Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов
* Анализ и интерпретация произведения
* Составление планов и написание отзывов о произведениях
* Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
* Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
* Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
* Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента
* Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений

**Главным при изучении предмета «Литература» остаётся работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета. Содержание стандарта по литературе реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:**

* Рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы)
* Репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображённых в нём событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов ( близкого к тексту, краткого, выборочного, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера
* Продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария
* Поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства
* Исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

**В результате изучения литературы ученик должен**

**знать / понимать**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX веков;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,

нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать

эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
* соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

**Форма контроля:**

**Промежуточный:**

* Устный пересказ главы (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.
* Выразительное чтение текста художественного произведения.
* Заучивание наизусть стихотворных текстов
* Устный или письменный ответ на вопрос.
* Устное словесное рисование.
* Комментированное чтение.
* Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений.
* Установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства.
* Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
* Анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
* Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
* Подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
* Составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

**Итоговый:**

* Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
* Письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос.
* Творческий зачёт.

**Составитель:** Чернявская Н.А., учитель русского языка и литературы.